

Lola López (36 años)

TLF: 661368028

Email: llopezvoz@gmail.com

www.lolalopezmusica.es

Profesora de Canto/ Vocalista/ Directora Coral



FORMACIÓN

NIVEL ACADÉMICO

Licenciada en Comunicación Audiovisual (2001-2007) Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Máster en Patologías de Voz y Rehabilitación Voz profesional. (2014-2016) U. de Alcalá. Experto en Patología vocal y Especialización en rehabilitación y perfeccionamiento de la voz profesional hablada y cantada.

Experto en Educación Musical e Interculturalidad y didáctica para maestros y profesores. (2018). Universidad Antonio Nebrija.

ESTUDIOS DE CANTO Y TÉCNICA VOCAL

Master para Profesores de Canto Método MEV (2018) por José Masegosa

Certificado Estil Voice Craft Nivel 1 y 2 (Mayo-Sept. 2014), Helen Rowson.

MODERNO: Clases con: Nancy Roncesvalles. Repertorio Gospel, soul, jazz, perfeccionamiento técnica vocal (Belting y Twang); Dani Reus (2012) Repertorio Góspel, Escuela de Música Creativa de Madrid; Suilma Ali (2010-2011) Repertorio Soul, Funk y Jazz. **LÍRICO:** Sara Matarranz (2016), Mariane Ax (2009-2010), Nuria Llopis (2007-2009) Repertorio Lírico.

DIRECCIÓN CORAL

Curso de Dirección de Coro. U.Carlos III (2012) con Nuria Fdez.

TALLERES Y MASTERCLASS

Curso SDF TEATRO MUSICAL (2017). Impartido por César Belda, José Masegosa y Chemari Bello.

Curso JAZZ-SCAT BOB STOLOFF. Escuela de música creativa. (2016). **Taller FEDEGOSPEL Armonía y Dirección Coral Gospel** (2015 y 2018) **Taller Gospel con Bazil Meade (2018) Taller Coral con Walt Whitman de Chicago Soulchildren.** (2015). **Taller Góspel con Damien Sneed & The Levites** (2013). **Taller Góspel para cantantes** con Tommy y Laurie Brown, y Jamie Williams (2013). **Masterclass Jazz** con Deborah Carter (2013) en Escuela de Música Creativa. **Monográfico - técnica vocal aplicada a la dirección** (2012) con Lluís Vilamajó. **Masterclass de Dirección y Taller Coral** (2012) con José Antonio Sainz Alfaro. **Monográfico de Dirección de Coros infantiles y Taller Coral** (2012) con Basilio Astúlez. **Seminario sobre presencia escénica y música moderna (Franco Mannara)** (2009). AEPC.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

PIANO Y SOLFEO. Clases con Gustavo Díaz Luque. Escuela de Música de Humanes de Madrid. (2011-2012).

SOLFEO Y GUITARRA (contemporánea y flamenco). Enrique de Mairena. (2000-2004). **PERCUSIÓN.** Intensivo de cajón flamenco e Intensivo de Djembe, con Iván Mellén (2010). **LOCUCIÓN Y DOBLAJE.** **Taller Locución y Doblaje** Instituto del Cine de Madrid (2014). **Curso de dicción, entonación y ritmo** en la Escuela EIMA. Madrid.(2009).

EXPERIENCIA

CANTANTE SOLISTA-CORISTA

Soprano en Black Light Gospel Choir (2016-Act.) **Soprano en Coro Gospel de Madrid** (2013-2017). **Víctor Trejo Gira** (2019-Act.) **John Mencis Band** (2018- Act.) **Boplicity** (Dic. 2013- Act.). Dúo jazzístico. **Inbossa** (Dic.13- Act.) Bossa y Pop. Soul, Funky, Rock&roll, Pop Rock. **The Boogaloos** (2011-Act.) Big-Band, Soul y Funk, **Dacapo Jazz Band, Black Market, SuperGroovers** (2010-Act.). Standard de swing-jazz vocal de la época dorada de los musicales de Broadway. **MILAN430** (2009-Act.). Versiones de nujazz, neosoul y música electrónica. **Tell Mama** en "La Fontana de Oro" (MADRID) (Oct. 2012-2016). **Miembro Taller Góspel Escuela Música Creativa** (2011-2012). **MD Cuarteto** (2009-2011) formación jazzística con temas propios en español. **Dúo Lazos** (Temporada 2009). Repertorio nacional de orquesta pop, rumba y pasodoble. **Miembro Coro URJC.** (2007-2010).

REHABILITADORA VOCAL

Prácticas en el Hospital Ramón y Cajal Madrid. Servicio de ORL, con el Doctor Ignacio Cobeta (Marzo 2015).

Prácticas RV ALFA Madrid. Rehabilitación de Voz hablada y Voz profesional con Roxana Coll (Abril 2015).

Prácticas Fisiogestión ORSVALT Getafe. Rehabilitación Vocal de patologías en adultos y niños. (Nódulos, sulcus, leucoplasias, cordectomía, parálisis,...) (Abril-Mayo 2015).

MÚSICO DE ESTUDIO

Autores: Julio García Cuñado, Miguel Domingo, Juan Nuñez, entre otros. Grabación Coros estudio en Ondas Formación. Guillermo González Jimeno, proyecto "Transparencia", Gaudea Música.

DIRECTORA CORAL-CORISTA

Directora Coro Músicas del Mundo. Escuela Coral de Madrid. (2017-act). **Directora del Coro Gospel "Song For My Father".** Getafe. (2011-Act.). **Directora de GuadSpel Choir** (2016-Act.) **Directora Coral Polifónica Villa de Humanes** (2017-2019). **Directora del Orfeón Santa Teresa de Guadalajara** (2015- 2017.)

DOCENTE

Canto, Técnica Vocal y Vocal Coach: Aula Vocielab (2015-Act.)

E. Música de Humanes de Madrid (2015-Act.), **Escuela de Música Schönberg** (2015-2017), **Talleres de canto Fuenlamúsica** infantil y adultos (2015-2017), **Música y movimiento - Coro Colegio SAFA Pinto** (2015-2016), **E. de Música Ritmo y Compás** (Abril 2014), en **L'Atelier de Musique** (2013-2014), y **Profesora particular** de Técnica y salud vocal, interpretación, escenificación. (2012-Act.).

Profesora Guitarra, Colegio SAFA Pinto (2015-Act.) **Parroquia San Juan de Dios** (2008-Act.). **Profesora de Inglés** (2001-2008) **Certificado TOEFL. (Infantil-preparación Selectividad).**

Conferencias Voz Profesional. Universidad URJC y Autónoma de Madrid. (2016-2017).